

Place des fêtes - Colonel Fabien - Bonne nouvelle



A savoir : en raison de la fermeture possible de certains passages, il est conseillé de prévoir son parcours de façon à finir avant 18h.

En rouge, les métros à proximité pour prendre/quitter le jeu de piste en cours de chemin. A côté, une note en police réduite et écrite à l'envers vous donne la position précise ou commencer.

Métro Place des fêtes



A peine sorti du métro, vous repérez ou récupérez votre courrier. Après avoir constaté qu'il n'y avait rien pour vous, vous vous intéressez au matériel qu'un peintre a laissé traîner. Malheureusement vous ne pouvez pas le saisir, donc vous continuez votre chemin en suivant le nid de la colombe, et en ignorant l'espace de cotton. Plus loin, il vous suffira de 20 secondes pour savoir quelle flèche suivre. En prenant ce chemin, vous verrez que la vue est belle, mais ne montez pas dans les gigas. Vous tournerez un peu avant au niveau du p...

Le hublot vous indiquera où aller ensuite. Bien que ce soit tentant, n'allez pas à Strasbourg, ni voir les belles, mais prolongez votre chemin le temps d'une prière. Mémé vous accueillera au bout, vous invitant à rentrer dans un parc par l'entrée face à la pelouse.

Quand choisir un chemin devient inévitable, c'est une bâtisse cachée dans le parc qui vous indiquera où aller. Une fois avoir passé cette bâtisse, et les sportifs s'entraînant sur un terrain ocre, vous longez les arbres de fête pour rejoindre l'eau courante. Vous continuez votre chemin, intrigués par une autre bâtisse et surtout par un obélisque perdu. Vous laissez alors l'obélisque sur votre gauche pour prendre un large chemin.

Vous ne vous laissez plus tenter par aucune autre direction et ressortez du parc dès que possible, face au numéro 2. Vous ne manquerez pas d'y voir mieux en sortant, et la cause en est évidente : elle vous appelle d'ailleurs avec urgence. L'urgence passée, prenez la direction de la sonnette. Une lecture s'imposera un peu plus loin à vous, et de façon à lire tranquillement, vous tournerez à ce moment-là dans un chemin plus calme.

En haut, prenez la direction de la maison verte, puis tournez-lui autour. Il se révèle un toit particulièrement aéré que vous rejoignez. C'est ensuite l'architecte et son oncle qui vous indiqueront comment voir Montmartre. Les barrières bloquant votre chemin, vous les longez en prenant soin de marcher à contre sens, jusqu'à ce qu'une crapule vous indique de tourner. Vous suivez son chemin jusqu'à retrouver le bruit de circulation qui vous manquait tant.

Le numéro du département où vous vous trouvez vous orientera vers un lieu de soulagement urbain. Ne vous y affichez pas et continuez en direction de la croix. Passez ensuite entre les frères accueillants et les artisans qui ne tapent pas fort. Cela vous mènera aux brigades internationales qui vous escorteront le long d'une bulle blanche.



Métro Colonel Fabien

Place du Colonel Fabien

Faites le tour de la place jusqu'à ce que la paix vous indique de rentrer dans la grange. Passez alors sous l'écurie, devant le campus et allez prendre un cours d'histoire.

C'est Vanessa qui vous guidera ensuite et vous mènera tout droit enjamber le canal pour rejoindre son ami Momo. Un panel de couleurs rose, vert et jaune vous invite alors au loin, mais avant d'avoir pu les rejoindre, une main vile vous traîne de force dans le kiosque d'un jardin.



Vous contournez le kiosque jusqu'à apercevoir l'enfant des mers. Sa tortue vous indiquera ou aller pour vous approcher d'un bateau enfantin. Vous apercevez alors le porche qui vous permet de sortir au plus vite de ce lieu. Là, vous croisez le berger au lion. Vous cherchez à savoir d'où il vient et passez devant l'âne intrigué.

Il commence à se faire tard et vous décidez de lire l'heure. Il vous faudra approcher un peu, votre vue n'est pas si bonne. C'est alors que vous verrez 6 petites villes dans un chemin. En le suivant, vous serez guidé jusqu'à un monstre pourpre. Vous suivez fidèlement la rue qu'il domine.

"Que mange-t-on mon trésor?" semble se demander un habitant. La réponse est un peu plus loin, après les anglais : une tomate, une aubergine et un peu de vin. Passez sous l'écaille rouge et continuez jusqu'à ce que le manoir vous effraie. Vous fuyez alors sur la gauche. Au niveau de la marelle, un train vous indique quel chemin suivre à la prochaine intersection. Si vous ne voyez pas le chemin, pensez qu'il se situe à 6 numéros de plus que la voie d'Harry Potter.

Au bout, évitez le bruit des animaux en allant dans l'autre direction. Il vous faudra peut-être baisser la tête pour passer. Ne restez pas stationné là, vous gênez. Rejoignez vos amis, suivez le regard du grand angelot puis tournez en arrivant à la ville élevée. Prenez cette rue qui a la classe et vous souhaite la bienvenue. Passez devant la chanteuse. Vous êtes surpris au bout par quelque chose d'imprévu.

Métro Bonne Nouvelle

L'imprévu, 30 boulevard de Bonne Nouvelle

Ce qui n'était pas prévu c'est cette chaleur. Vous allez chercher de l'ombre, et donnez vos vêtements. Vous traversez ensuite afin de pouvoir prendre le chemin du diamant. Ne demandez pas la lune, et tournez au niveau du coin de paix de ce lieu saint. Redressez le lampadaire, puis faites échapper Louis XIV grâce à votre vision nocturne, en tournant le dos à un vote explosif.

Suivez Claude et le lanceur de bouquet, ne prenez pas la rue sainte mais rejoignez plutôt l'écrétaire en anglais approximatif qui vous dira qui vous êtes.

Barrez-vous vers l'horloge, passez devant madame Dallas, puis tournez pour passer devant le labyrinthe « e » grec. Votre nouveau chemin de départ vous est indiqué. Suivez-le. Au bout, contournez l'avenir du prolétariat et passez devant les ingénieurs artistes, en évitant de rentrer dans la zone de chaud temps. Dirigez-vous vers la lueur verte (il vous faudra peut-être attendre pour la voir).

Tout droit, des saints vous appellent, rejoignez les. Regardez ensuite votre massagerie, qui vous mènera à vous poser la question : « êtes-vous partisans de vivre à Paris ? » Pour y répondre, suivez les enfants qui vous mèneront à l'exposition de l'alchimiste.

D'ailleurs, si j'étais vous, je prendrais la rue sur le côté pour rejoindre son domicile. Une fois passé devant, diverses odeurs vous attirent, mais c'est l'odeur de gaz du bout de la rue que vous décidez de suivre.

La récolte est bonne, alors vous allez chercher un baobab. Vous regardez ensuite l'heure, sans vous attarder à cet endroit, car vous préférez suivre le chemin de la popularité. Gardez le cap, puis prenez la direction indiquée par le 19^{ème} tuyau. De là, suivez le loup qui vous mènera à la cigogne.

